

BADISTUC

DOMAINES D'UTILISATION :

Neuf ou rénovation.

Stuc et badigeon en décoration intérieure.

Badigeon en extérieur (façades).

CARACTÉRISTIQUES :

Sain, naturel, facile à colorer, facile à appliquer.

Que vous souhaitiez faire un stuc ou un badigeon de chaux BadiStuc® vous apporte la formule traditionnelle des professionnels.

COMPOSITION :

Chaux aérienne, farine de marbre, talc, Prédose ST. Suivant coloris : terres naturelles, ocres naturelles, oxydes de fer.

TEINTES :

Blanc ou selon nuanciers BadiStuc® Couleur ou BadiStuc® Déco.

Il est aussi possible de mélanger les teintes entre elles ou d'en créer de nouvelles avec nos pigments.

MATÉRIEL :

Pour le stuc : un petit platoir inox à angles arrondis.

Pour le badigeon : une brosse à badigeon, de préférence en soie (12 cm de largeur sur 3 cm d'épaisseur) ou un rouleau.

Un malaxeur.

PRÉPARATION DES SUPPORTS :

Les supports instables farinants, poudreux ou friables seront purgés des parties non adhérentes et dépoussiérés.

Le fond sera fixé avec une couche d'impression acrylique avant application de notre Sous Couche Acrylique.

Les supports standards bruts (placo, plâtre, enduit ciment...) recevront directement notre Sous Couche Acrylique pour garantir la bonne tenue du stuc ou du badigeon.

Les supports en matériaux sains. Les enduits à la chaux talochés non peints ou grattés peuvent recevoir directement le badigeon. Il est conseillé d'humidifier les supports absorbants et d'attendre que l'eau ne brille plus en surface avant d'appliquer. Pour la première couche, diluer 1 volume de badigeon avec 1 volume d'eau pour bien imprégner l'enduit.

Sur Fermacel, appliquer une couche d'Enduit Fin A La Chaux avant la finition stuc ou badigeon.

Le stuc s'applique de préférence sur supports plans, sans grain ni relief trop prononcé. Si le support n'est pas assez fin, il est préférable d'appliquer une couche d'Enduit Fin A La Chaux avant pour faciliter l'application du stuc.

PRÉPARATION DU MÉLANGE :

-Pour le stuc, ajouter 6 l d'eau à 10 kg de BadiStuc®.

-Pour le badigeon, ajouter 12 l d'eau à 10 kg de BadiStuc®.

Mélanger environ 5 minutes.

Il est conseillé de laisser reposer le mélange 24 à 48 heures afin de rendre le mélange d'autant plus souple et facile à appliquer.*

Il est important d'approvisionner la quantité totale de matières nécessaires au chantier en une seule fois et d'un même lot.

En effet, il peut y avoir une légère variation de teinte entre deux productions.

Pour créer de nouvelles teintes, un ton moyen est obtenu avec 48 g de pigment par kg de BadiStuc® blanc sec. Il correspond aux teintes à 12% de notre nuancier. Au-delà de 100 g de pigment, un phénomène de farinage peut apparaître.

Certains pigments (oxydes et quelques mélanges) peuvent laisser des traces de couleur plus vive (fusées). Pour diminuer ce risque, il est recommandé de préparer une pâte pigmentaire.

Pour réaliser cette pâte pigmentaire, il faut malaxer la totalité du ou des pigments avec une partie de l'eau de gâchage et quelques gouttes d'agent mouillant. Plus cette pâte sera travaillée avant de la mélanger à BadiStuc®, plus le risque de fusées sera diminué.

*** ATTENTION**

Les teintures Glycine, Figue et Pervenche, obtenues à partir de pigments d'outremer, nécessitent impérativement d'être appliquées 12 à 24 heures maximum après avoir été gâchées, sous peine de décoloration du mélange humide.

APPLICATION :

Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface.

Pour le stuc : appliquer au platoir inox en couche très fine.

La deuxième passe est appliquée lorsque la première est sèche ou a fresco. Si la première couche est sèche, un ponçage éventuel permet de casser les arêtes. Si la chaleur est importante, il est possible de l'humidifier.

ATTENTION Les teintures du nuancier BadiStuc® Déco sont susceptibles de former des fusées de pigment lors du ferrage.

Pour le badigeon : appliquer à la brosse en chevrons (la brosse dessine des X) ou au rouleau.

Ne pas insister aux endroits où il y a de petits manques, ils seront comblés à la couche suivante.

La deuxième couche peut s'appliquer dès qu'elle ne dilue plus la première, ou plus tard.

ASPECTS DE FINITION :

Pour le stuc : finition ferrée. La deuxième couche est serrée pour lui donner son brillant : procéder par petits mouvements en appuyant sur l'extrémité du platoir avec l'autre main. Cette action donne son brillant au stuc.

Pour le badigeon : la pose en chevrons est conseillée, elle fond au mieux les coups de brosse entre eux. La finition « blaireauté » consiste à passer une brosse à badigeon sèche sur la deuxième couche pour la serrer, dès que la brosse ne se tache plus à son contact. Cela donne au badigeon un aspect moins mat, plus lustré. Il est possible de recouvrir le stuc ou le badigeon avec notre Cire Carnaubex pour augmenter la tenue, la protection et soutenir la teinte. Notre Savon Noir accentue aussi le brillant et protège le stuc après ferrage.

Un Marmorino peut être obtenu avec notre Enduit Fin A La Chaux en première passe.

Un Tadelackt peut être obtenu avec l'emploi de notre Savon Noir ou notre Savonite.

RENDEMENT :

Pour le stuc : 10 kg de BadiStuc® permettent de réaliser environ 30 m² en 2 couches.

Pour le badigeon : 10 kg de BadiStuc® permettent de réaliser environ 120 m² en 1 couche.

DILUTION ET NETTOYAGE :

A l'eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

Irritation éventuelle liée à la présence de chaux.

Se reporter aux conseils de prudence de l'étiquette.

CONSERVATION :

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec et au frais.

Se conserve plusieurs mois après utilisation si le produit est recouvert d'un centimètre d'eau et le couvercle fermé sauf pour les teintures

Glycine, Figue et Pervenche.