



TASSILI SATIN PLUS 462

Référence : TAS 462 0329

Edition : juillet 2016

PRÉSENTATION: peinture satinée écologique à base d'huiles végétales

Peinture de finition satinée à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles non transformées.

Composition: eau (1), dioxyde de titane (4), standolie huile de ricin déshydratée (2), kaolin (1), carbonate de calcium (1), caséine (2), huile de ricin sulfatée (2), huile de chanvre (1), standolie huile de tournesol (2), lécithine de soja (1), résinate de zinc (2), siccatif au fer (3), anti-mousse à base d'huile végétale (3), hydroxyde de sodium (2), hexametaphosphate de sodium (2), aluminosilicate de sodium (2), épaississant à base d'éther de cellulose (2)(3), conservateurs à base de MIT/BIT/CIT (3)

(1) Substance naturelle : 62,9% - (2) Substance d'origine naturelle transformée : 18,5% - (3) Substance pétrochimique : 1% - (4) Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) : 17,6%

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS: Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Odeur très légère d'huile végétale - Pas de solvant, pas de co-solvant - Très faible taux de C.O.V. (0,05g/L)
Les emballages et les résidus de peinture sont considérés comme déchets ménagers - Produit sans nocivité.
Emulsion à froid sans émission de gaz à effet de serre.

FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Brillance satinée exceptionnelle pour une peinture naturelle - Excellent couvrant et garnissant
Monocouche sur support homogène imprimé à 50µm sec .

Mêmes performances techniques que celles exigées par l'Ecolabel, attestées par laboratoire tierce partie.



PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Selon les cas: lessivage, dépeussièrement, "matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger.
Dans tous les cas: application préalable d'une couche de **TASSILI PRIMAIRE 459**

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, plafonds, huisseries en intérieur - Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, bois, etc...

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Généralités: lire les conseils d'application et recommandations diverses en annexe ou sur l'étiquette.

Dans tous les cas, appliquer en couches fines, sans surcharger, sans croiser - Rechampir au fur et à mesure du travail.

Ne pas appliquer sur supports condensants, humides en permanence ni sur un support surchauffé ou à température < 12°C.

CARACTÉRISTIQUES ET RENDEMENT DU PRODUIT A 20°C

Dté: 1,3 - **ESP:** 55% - **Viscosité:** Brookfield 6000 mPas - **Brillance:** 28% sur plaque de verre, 14% sur placoplâtre

Durété et lessivabilité: bonnes après séchage à cœur (env. 7 jours) - **Adhérence:** excellente

Rendement sur support lisse imprimé: 20m²/L au rouleau laqueur ou 6mm, 17m²/L au 10mm (aspect pommelé)

MATERIEL D'APPLICATION ET PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

Brosse fibres synthétiques, "patte de lapin" ou rouleau laqueur ou poils courts 6mm, pistolet, station peinture.

Avec un rouleau de plus de 10mm, prudence: l'aspect est moins lisse, un peu poché, et la réflexion différente de la lumière dans les creux et sur les crêtes risque de donner l'impression que la teinte n'est pas uniforme - Nous déconseillons ce mode d'application.

DILUTION

A l'eau: si nécessaire 5% à la brosse ou au rouleau en 1ère couche - Airless: 5% - Station peinture: variable selon matériel.

SÉCHAGE A 20°C

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Dur à cœur	C.O.V.
30mn	70mn	24h à 20°C - 36 à 48h si t° < 16°C	± une semaine	0,05g/L

Conservation : 1 an minimum en emballage d'origine non ouvert (T° > 5°C et < 35°C).

LABORATOIRES



peintures, lasures, huiles dures

par Nature.