



# NATURA MAT BLANC GRANDS TRAVAUX

Référence : TAS 461 0380 03 10

Edition : juin 2015

## PRÉSENTATION:

Peinture mate à base de liant végétal pour les murs et les plafonds des pièces sèches - Composition\*: eau (1), carbonate de calcium (1), dioxyde de titane (4), kaolin (1), carbonate de calcium précipité (2), silicates d'aluminium magnésium (type de kaolin)(1), damar (1), standolie d'huile de lin (1), caséine (2), hexamétaphosphate de sodium (2), huile de chanvre (1), résinate de zinc (2), antimousse à base d'huile végétale (3), conservateurs à base de méthyl- et benzoisothiazolinones (3), épaississant à base d'éther de cellulose (2)(3), hydroxyde de sodium (2), conservateurs à base de méthyl- et chloroisothiazolinones (3), aluminosilicate de sodium polysulfuré (2).  
 (1) Substance naturelle :80% - (2) Substance d'origine naturelle transformée :7% - (3) Substance pétrochimique :1% - (4) Dioxyde de titane (minéral transformé chimiquement) : 12%

**TEINTES ET CONDITIONNEMENTS:** blanc en 10L (palette de 33 unités)

## QUALITES ENVIRONNEMENTALES ( PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

**Produit contrôlé par Ecocert Greenlife - Rapport qualité / naturalité / rendement / prix exceptionnel**

Odeur très légère d'huile végétale - Pas de solvant, pas de co-solvant - Très faible taux de C.O.V. (< 0,2g/L)  
 Les emballages et les résidus de peinture sont considérés comme déchets ménagers - Produit sans nocivité.  
 Emulsion à froid sans émission de gaz à effet de serre - Garantie de la qualité de l'air intérieur.

## FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Beau mat profond, couvrant et garnissant - Monocouche en réhabilitation.  
 Technicité et facilité d'emploi associées au prix le plus juste.



## PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

**Supports non peints:** lessivage, dépeussierage, ponçage des bois au grain irrégulier, puis une couche de Natura Mat Grands Travaux quelles que soient la nature ou la porosité des supports. - **Supports déjà peints:** "matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger puis deux couches de Natura Mat Grands Travaux

## UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs et plafonds des pièces sèches en intérieur - Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, etc...

## PRECAUTIONS D'EMPLOI :

**Généralités:** lire les conseils d'application et recommandations diverses au verso de l'étiquette.

Dans tous les cas, appliquer en couches fines, sans surcharger - Recharger au fur et à mesure du travail.

Ne pas appliquer sur supports condensants, humides en permanence ni sur un support surchauffé ou à température < à 12°C.

## CARACTÉRISTIQUES ET RENDEMENT DU PRODUIT A 20°C

**Dté:** 1,38 - **ESP:** 53.5% - **Viscosité:** 3000 mPas (Brookfield sp2,v50) - **Brillance:** 3% sous angle de 60° - **Adhérence:** excellente  
**Durété:** bonne après séchage à cœur (env. 7 jours) - Rendement sur support imprimé: 13m²/L/couche au rouleau 9 à 10mm (microfibres)

## MATERIEL D'APPLICATION ET PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

Brosse fibres synthétiques, "patte de lapin" ou rouleau poils moyens 9/10mm, pistolet, station peinture.

**Avec un rouleau de plus de 12mm, prudence: l'aspect est moins lisse, un peu poché, et ce rendu, quand il n'est pas souhaité pour masquer les défauts du support, n'est pas toujours apprécié.**

## DILUTION

A l'eau: si nécessaire 5% à la brosse ou au rouleau en 1ère couche - Airless: 5% - Station peinture: variable selon matériel.

## SÉCHAGE A 20°C

Sec au toucher	Recouvrable	Dur à cœur
30mn	6 à 8h à 20°C en système 2 couches	± une semaine

**CONSERVATION :** 1 an au frais, en emballage d'origine non ouvert (T° > 5°C et < 25°C). - Au-delà procéder à un contrôle olfactif et visuel.