



TASSILI MAT ECOCERT 461

Référence : TAS 461 0329

Edition : JUILLET 2016

PRÉSENTATION: peinture mate écologique à base d'huiles végétales

Peinture mate à base de liant végétal pour les murs et les plafonds des pièces sèches - Composition*: eau (1), dioxyde de titane (4), carbonate de calcium (1), damar (1), silicates d'aluminium (type de kaolin)(1), standolie d'huile de lin(1), néphéline syénite (type de feldspath)(1), caséine (2), huile de chanvre (1), résinate de zinc (2), hydroxyde de sodium (2), antimousse à base d'huile végétale(3), conservateurs à base d'isothiazolinones (3), épaississant à base d'éther de cellulose (2)(3), aluminosilicate de sodium polysulfuré (2), hexamétophosphate de sodium (2) - (1) Substance naturelle :78.4% - (2) Substance d'origine naturelle transformée :3.2% - (3) Substance pétrochimique :0.8% - (4) Dioxyde de titane (minerai transformé chimiquement) : 17,6%

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS: Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Produit contrôlé par Ecocert Greenlife -

Odeur très légère d'huile végétale - Pas de solvant, pas de co-solvant - Aucun siccatif - Très faible taux de C.O.V. (0,1g/L)
Les emballages et les résidus de peinture sont considérés comme déchets ménagers - Produit sans nocivité.

Emulsion à froid sans émission de gaz à effet de serre.

FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Beau mat profond - Excellent couvrant et garnissant - Lavable

Monocouche sur support homogène imprimé à 70µm sec .

Mêmes performances techniques que celles exigées par l'Ecolabel, attestées par laboratoire tierce partie.



PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Selon les cas: lessivage, dépoussiérage, "matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger.

Dans tous les cas: application préalable d'une couche de **TASSILI PRIMAIRE 459**

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs et plafonds des pièces sèches en intérieur - Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, etc...

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Généralités: lire les conseils d'application et recommandations diverses au verso ou sur l'étiquette.

Dans tous les cas, appliquer en couches fines, sans surcharger, sans croiser - Rechampir au fur et à mesure du travail.

Ne pas appliquer sur supports condensants, humides en permanence ni sur un support surchauffé ou à température < à 12°C.

CARACTÉRISTIQUES ET RENDEMENT DU PRODUIT A 20°C

Dté: 1,35 - **ESP:** 56% - **Viscosité:** Brookfield 4000 mPas - **Brillance:** 2 à 3%

Dureté et lavabilité: bonnes après séchage à cœur (env. 7 jours) - **Adhérence:** excellente

Rendement sur support imprimé: 13,5m²/L/couche au rouleau 10mm en monocouche, 16m²/L/couche au rouleau 6mm en 2 couches.

MATERIEL D'APPLICATION ET PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

Brosse fibres synthétiques, "patte de lapin" ou rouleau poils courts 6mm ou moyens 9mm, pistolet, station peinture.

Avec un rouleau de plus de 12mm, prudence: l'aspect est moins lisse, un peu poché, et ce rendu, quand il n'est pas souhaité pour masquer les défauts du support, n'est pas toujours apprécié.

DILUTION

A l'eau: si nécessaire 5% à la brosse ou au rouleau en 1ère couche - Airless: 5% - Station peinture: variable selon matériel.

SÉCHAGE A 20°C

Sec au toucher	Recouvrable	Dur à cœur
30mn	6 à 8h à 20°C en système 2 couches	± une semaine

Conservation : 1 an minimum, **impérativement au frais**, en emballage d'origine non ouvert (T° > 5°C et < 35°C).

Bidon entamé: conservation très aléatoire - En cas d'odeur suspecte, ne pas appliquer.

LABORATOIRES

natura

peintures, lasures, huiles dures

par Nature.



TASSILI VELOURS 462

Référence : 462 0800 52

Edition : juillet 2016

PRÉSENTATION

Peinture de finition velours à base d'émulsion d'huiles végétales naturelles non transformées.

Composition: eau (1), standolie huile de tournesol (1), huile de chanvre (1), standolie huile de ricin déshydratée (2), caséine (2), carbonate de calcium (1), kaolin (1), dioxyde de titane (2), résinate de zinc (2), siccatif (3), antipeau base amine (3), épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (1), conservateurs isothiazolinones (3), sels de sodium (2), pigment bleu (3). 57 % du total des ingrédients du produit sont naturels (1), 41 % d'origine naturelle (2), 2 % totalement ou partiellement synthétiques (3).

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS: Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L - Teintes en 1L, 2,5L, 10L (±0,05%)

Mise à la teinte (+ de 5000 teintes) avec nos colorants en liant végétal ou, à défaut, avec des colorants universels.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Pas de solvant, pas de co-solvant ni dérivé de produit pétrolier - Très faible taux de C.O.V. (4g/L) - Produit sans nocivité.

Norme Jouet EN 71-3 - Odeur légère d'huile végétale - Impact environnemental bien moindre qu'une peinture acrylique (ACV).

Les emballages et les résidus de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers.

FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS

Blancheur éclatante, odeur très légère - Pas de jaunissement dans les pièces sombres.

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h sur Tassili Primaire) - Aspect velours décoratif.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé à 50µm sec.

Lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Lessivage - dépoussiérage - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger puis une couche de **TASSILI PRIMAIRE 459** quelles que soient la nature ou la porosité des supports.

Sur bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure et attendre 48h avant d'appliquer le **PRIMAIRE 459**.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, plafonds, huisseries en intérieur - Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, papier à peindre, toile de verre, bois, etc...

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni sur un support surchauffé ou à température inférieure à 12°C..

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

Dt: 1,3 - ESV: 43% - ESP: 56% - Viscosité: Brookfield 4000 mpas

RENDEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC (Après 7 jours de séchage à 23°C).

14 m²/L/couche sur support lisse imprimé (30/35µm sec)

Adhérence	Durété	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	bonne après séchage à cœur 10 jours	bonne après séchage à cœur 10 jours	Bonne	10%

PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse (nllé génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils courts 6 à 9mm, pistolet, station peinture.

DILUTION

Diluant	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
eau	10%	5%	5% si besoin

SÉCHAGE

Hors poussière	Sec	Recouvrable	Conditions
Blanc et pastel 30mn	Blanc et pastel 2h	24h à 23°C - 36 à 48h si t° < 16°C	Air : 23°C - HR: 65%

NB: les tons vifs ou foncés sont plus longs à sécher: en tenir compte pour les délais de recouvrement

Conservation : 1 an minimum en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).

