

# GRANOMURAL

## La Pose, les Finitions,

ISOLANT PHONIQUE ET THERMIQUE NATUREL

**"Ecoutez , ,**  
votre cœur



Ecoutez votre cœur,  
vous êtes protégé.  
La sérénité vous envahit. **Confort  
acoustique et confort thermique** sont  
améliorés, les bruits de pas sont  
assourdis, les bruits de réverbération sont  
réduits de 43 %, la chaleur de votre pièce

augmente de 2 degrés. Granomural et Granosol  
sont des sous-couches isolantes de 3 mm  
d'épaisseur pour carrelage, parquet, sol  
plastique, papier peint, toile de verre,  
peinture. Granomural et Granosol sont  
des isolants naturels à base de fibres de  
bois agglomérées.

Vous comprenez pourquoi plusieurs  
millions de m<sup>2</sup> ont déjà été posés et  
pourquoi les professionnels l'aiment  
tant.



**Granomural® Granosol®** le bruit en moins, la chaleur en plus !

GRANOFRIBRE • Le Grand Paris • 94240 VILLENEUVE-SUR-SEINE • Tél : 01 46 77 46 46 • Fax : 01 46 79 81 95

# LES OUTILS NECESSAIRES

- Règle aluminium.
- Spatule crantée 4 mm (n°2). Dépôt 400 à 500 gr/M2.
- Equerre pour la pré-coupe des lés.
- Stylet ou cutter (lame neuve).
- Spatule plate minimum 10 cm pour aplatiser les joints.
- Couteau plastique pour maroufler les lés.

# PREPARATION DU SUPPORT

- Le support ne doit pas présenter de surfaces mal-adhérentes.
- Pour la pose sur une peinture vinylique ou glycéroptalique satinée ou brillante, il faut prévoir un ponçage grossier puis dépoussiérage de la surface. Cette opération permettra à la colle d'être parfaitement adhérente. Les anciens papiers peints sont à déposer.
- Pour la toile de verre celle-ci peut-être recouverte de GRANOMural à condition qu'elle soit parfaitement adhérente au support.

# Petites astuces

Au final, c'est un gain de temps !!!

- Nous conseillons de découper la veille, si possible, vos lés au sol afin que ceux-ci reprennent une forme la plus plane possible. Cette opération facilitera la mise en place du GRANOMural sur le mur, le rampant ou le plafond.
- Nous conseillons également de brasser les bassines de GRANOCOLLE avant l'application sur le support = moins de temps dans l'application et moins de fatigue.

# DEBUT DE CHANTIER



## Encollage de la surface à isoler

Commencer à encoller à gauche du mur pour les droitiers et à droite du mur pour les gauchers.

450gr/M2 de colle sont nécessaires à la bonne adhérence du GRANOMURAL sur un support imprimé.

Vous pouvez encoller l'équivalent 1,2 soit 1,2 mètre linéaire avant de commencer la pose du GRANOMural.



- Caler le premier lé sur la partie gauche préalablement encollée. (à droite pour les gauchers)
- Maroufler énergiquement.
- Ne pas s'inquiéter si la jonction n'est pas parfaite.
- Si besoin, vous pourrez parfaire la finition à l'aide d'un joint acrylique en fin de pose.

# Pose du 2ème lé et jointure

- La jointure prévue sur le GRANOMural est une jointure bord à bord.
- Il faut s'assurer d'avoir un minimum d'espace entre les deux lés. La finition en sera simplifiée.
- Lorsque vous marouflez, la colle va déborder au joint.
- Vous n'avez plus alors qu'à lisser la colle, le long du joint, à l'aide d'une spatule plate.

# Progression de la pose du **GRANOMURAL**

- Continuez la même opération de pose jusqu'à la pose de l'avant dernier lé.

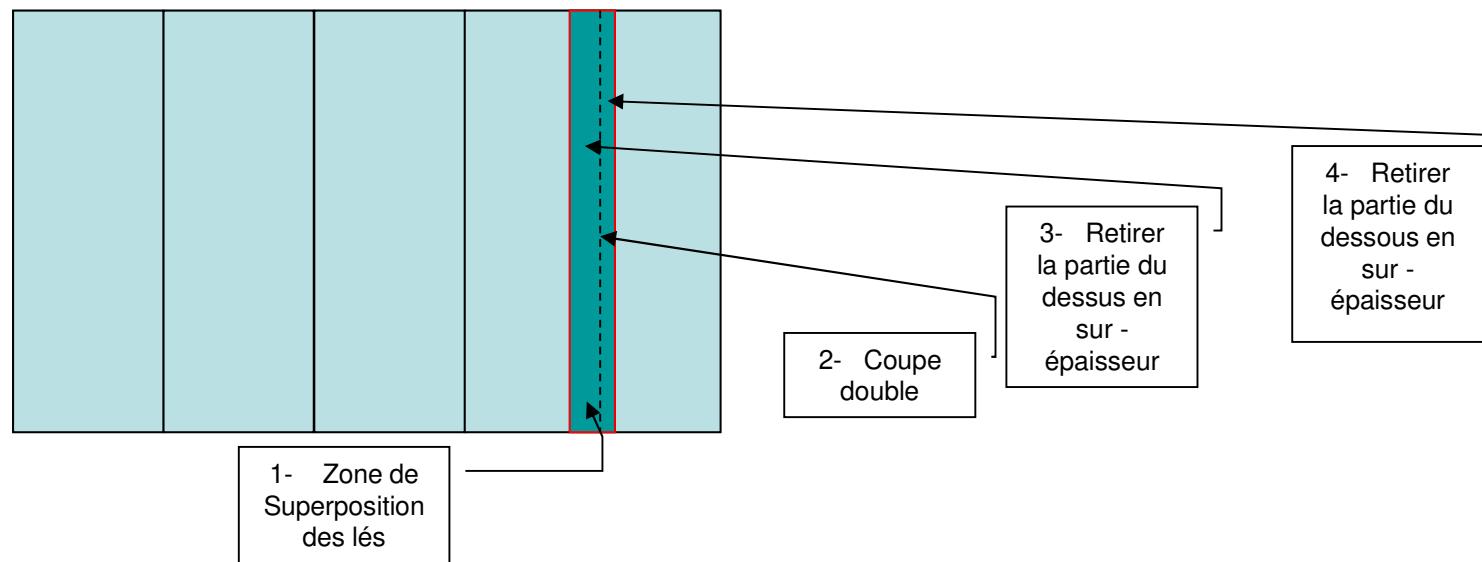


- **1 ère solution: Comment terminer le mur ?**

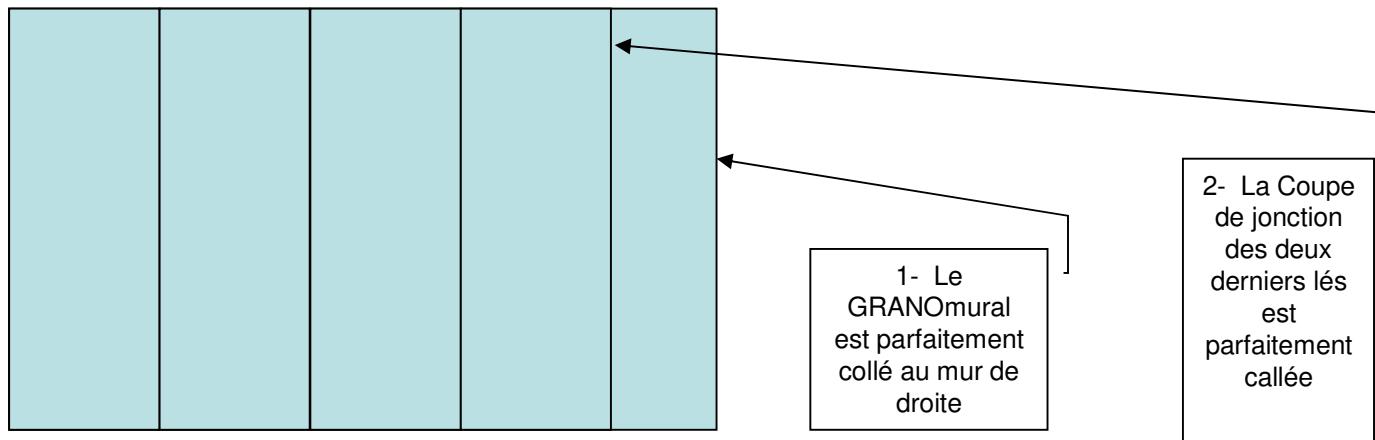
- Encoller le reste du mur

- Caler le dernier lé sur l'extrémité du mur à droite.  
(pour les droitiers)

- Puis réaliser à l'aide d'un stylet ou cutter muni d'une lame neuve, une coupe double sur la zone de recouvrement.

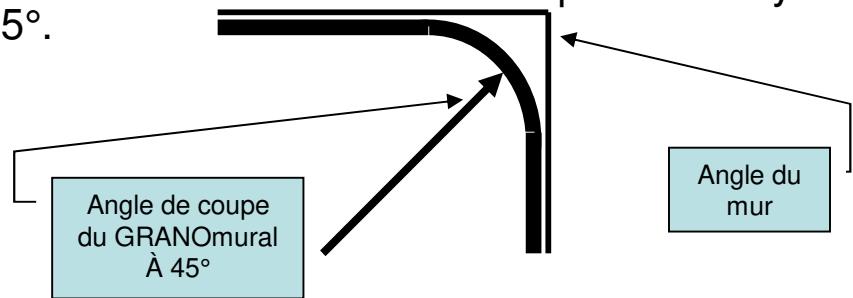


- Votre mur est alors isolé
  - Ce système de coupe a pour avantage une finition bien plus rapide des jonctions murs / GRANOMural. Beaucoup moins de consommation de joint acrylique pour parfaire les finitions.



- 2 ème solution: Comment terminer le mur?

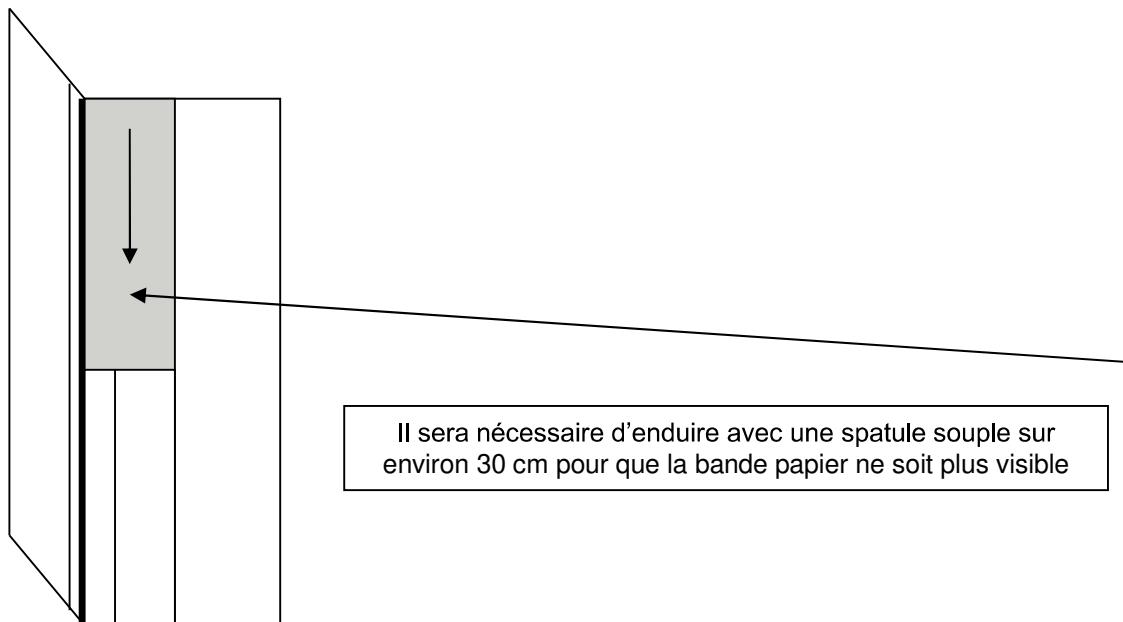
- Encoller le reste du mur
- Procéder à la pose du dernier lé de la même façon que la pose des autres lés.
- Assurer une jonction parfaite en bord à bord du lé.
- Maroufler en prenant soin de donner une forme la plus perpendiculaire au GRANOMural à l'aide d'une spatule plastique.
- Couper le GRANOMural au milieu de la pliure au Stylet ou au cutter avec un angle de 45°.



- Maroufler énergiquement afin d'obtenir une bonne adhésion sur l'angle du mur.
- Parfaire la finition avec un joint acrylique en fin de chantier.

# LES POSES SPECIFIQUES

- Les angles sortants:
  - Poser des baguettes du type baguettes à faïence PVC.
  - Ou bande à placo armée.



# LES FINITIONS POSSIBLES

- Par expérience, La plupart des finitions sont possibles sur le GRANOMural :
  - Nous conseillons l'utilisation d'un joint acrylique appliqué au doigt ou à la spatule afin de parfaire les angles, les fausses coupes, les jonctions d'huisseries, les périphéries.
  - Avant toute finition il est important de s'assurer que la colle ayant servi à coller le GRANOMural soit sèche à cœur (48 à 72 heures peuvent être nécessaires)
- **Toile de verre** (avec impression acrylique préalable)
- **Papier peint** (avec impression acrylique préalable)
- **Peinture** (préparation détaillée)
- **Enduit ou peinture à la chaux** (avec impression acrylique préalable)
- **Enduit décoratif ferré ou taloché** (avec impression acrylique préalable)
- **Faïence** (avec impression acrylique préalable)

**Toile de verre** (avec impression acrylique préalable)

**Papier peint** (avec impression acrylique préalable)

- Préparation du support selon DTU 59-4

(NF P 74-204) Mise en œuvre des papiers peints et de revêtements muraux

Impression ou préparateur de fond absorbant sur le GRANOMural.

Cette opération a pour fonction d'éviter le retrait du Papier peint ou de la toile de verre.

# Peinture

- Pour une finition parfaite, il est souhaitable d'enduire (ratissage) en plein le GRANOMural.
- Après essais techniques, nous conseillons l'utilisation des enduits TOUS USAGES (G en 1 passe – F en 2 passes), mais aussi PLANEO, POLYPATE de chez Baixens. Celui-ci permet une dépose suffisante et en une passe pour faire disparaître l'image fantôme des joints et les petites aspérités de l'isolant.
- Suivant les cas un léger ponçage peut être nécessaire.
- Après cette opération, procédez comme sur un mur placo ou plâtre pour la mise en peinture.

# Enduit ou peinture à la chaux

Impression ou préparateur de fond absorbant sur le GRANOMural.

## **ENDUIT A LA CHAUX:**

Pour l'enduit à la chaux, aucune autre préparation n'est nécessaire. Procédez selon les spécifications du fournisseur.

## **PEINTURE A LA CHAUX:**

- Pour une finition parfaite, il est souhaitable d'enduire en plein le GRANOMural.
- Après essais techniques, nous conseillons l'utilisation des enduits TOUS USAGES (G en 1 passe – F en 2 passes). Celui-ci permet une dépose suffisante et en une passe pour faire disparaître l'image fantôme des joints et les petites aspérités de l'isolant.
- Suivant les cas un léger ponçage peut être nécessaire.

Pour l'application de la peinture à la chaux, procédez selon les spécifications du fournisseur.

# Enduit décoratif ferré ou taloché

Impression ou préparateur de fond absorbant sur le GRANOMural (selon DTU).

Suivant l'épaisseur de l'enduit décoratif il peut être nécessaire de faire une préparation du support avec les enduits RUALAIX Polypâte RX-301, TOUPRET TOUS USAGES (G en 1 passe – F en 2 passes). Ceux-ci permettent une dépose suffisante et en une passe (Sauf Toupret F en deux passes) pour faire disparaître l'image fantôme des joints et les petites aspérités de l'isolant.

- Suivant les cas un léger ponçage peut être nécessaire.
- Si la charge d'enduit est suffisante pour masquer les aspérités et les joints du GRANOMural, procédez directement selon la préconisation du fabricant.

# Faïence

Impression ou préparateur de fond absorbant sur le GRANOMural.

Utiliser la colle à faïence adaptée.

Réaliser des joints souples et \*hydrophobe (\*ne laissant pas passer l'eau)

Dans les pièces d'eau, réalisez un joint silicone sur les périphéries, les angles et les tabliers.